

Veranstalter gem. Gastspielvertrag

## Bühnenanweisung Stand September 2021

### 1. Beschallung/ PA / Monitoring

Tacheles reist grundsätzlich mit eigener Technik (Instrumente, Mikrofone, Verkabelung, Monitoring etc.) aber ohne eigene Beschallungsanlage (PA) an. Die PA ist vom Veranstalter zu stellen. Sie muss den räumlichen Gegebenheiten entsprechen. Je nach Größe des Veranstaltungsraumes sind Line-Arrays zu empfehlen. Die PA muss ausreichend Headroom haben, um eine geeignete Konzertsoundstärke verzerrungsfrei wiedergeben zu können. Bitte keine Eigenbauten! Ein FOH-Platz ist nicht notwendig, das Mischen erfolgt im Saal via Tablett, das Mischpult steht auf/an der Bühne. Ein eigener Techniker für den Ton reist mit Tacheles zusammen an. Tacheles benötigt keine Monitore, sondern spielt komplett über In-Ear. Sollten Monitore auf der Bühne vorhanden sein, bitten wir darum, das von uns gestellte Summen-Signal **nicht** auf die Monitore zu legen.

### 2. genutzte Funk-Frequenzen

Tacheles nutzt diverse Funk-Systeme. Während des Auftritts sind im Saal betriebene Funkanlagen abzuschalten. Außerdem ist vom Saaltechniker darauf zu achten, dass Gruppen, die vor oder nach Tacheles spielen, ihre Funkanlagen ebenfalls ausschalten. Folgende Übersicht zeigt die genutzten Frequenzen:

|                   |                  |                  |  |
|-------------------|------------------|------------------|--|
| 626,200 MHz (Mic) |                  |                  |  |
| 518,200 MHz (IE)  | 520,900 MHz (IE) | 528,800 MHz (IE) |  |
| 519,650 MHz (IE)  | 522,000 MHz (IE) | 864,350 MHz (IE) |  |

### 3. Signalübergabe

Unser Signal wird in Stereo übergeben, Symmetrisch XLR3-polig. Dies geschieht am Platz des Mainracks.

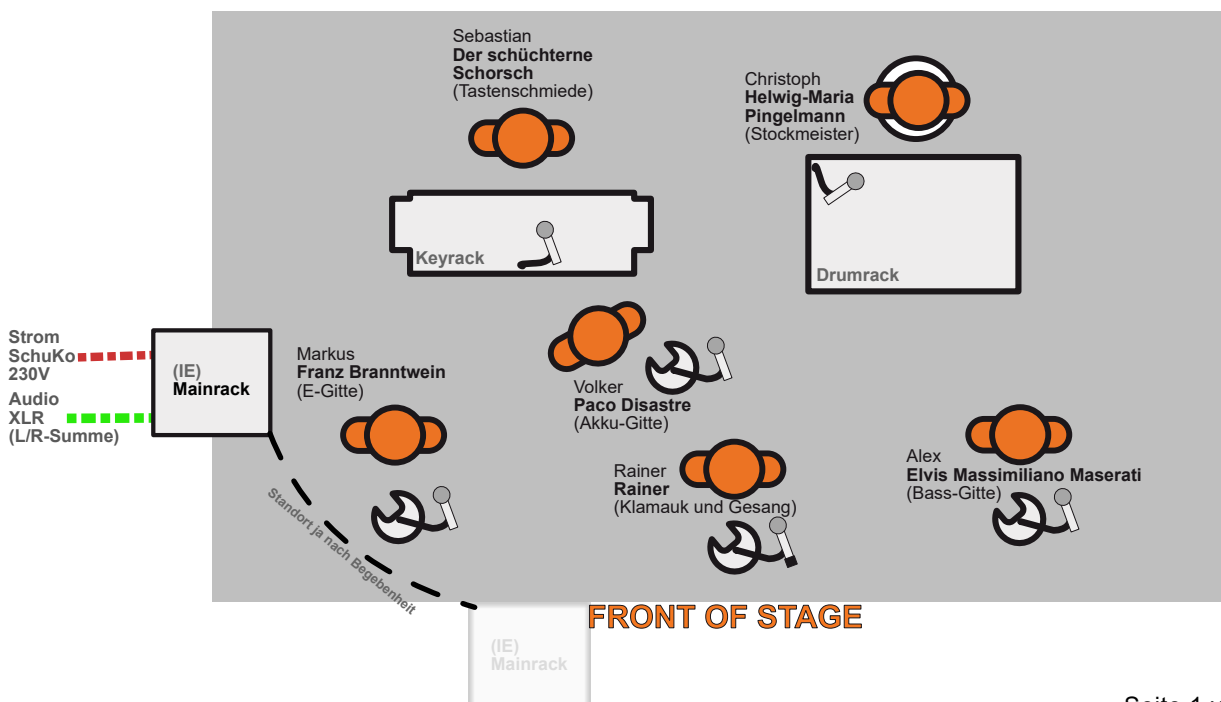
### 4. Stromversorgung

Wir benötigen zentral am Mainrack einen 230V-Standard-Schuko-Stromanschluss. Dieser darf nicht auf dem Lichtstromkreis liegen.

### 5. Bühne

Die Bühne sollte idealerweise mind. **6,00m breit** und **3,50m tief** sein. Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne überdacht und spritzwassergeschützt sein. Das Stellen von Podesten ist nicht notwendig.

Bühnenaufstellung:



## 6. Licht

Das Licht sollte dem Veranstaltungsort angemessen sein. Tacheles bringt keinen eigenen Lichttechniker mit.

## 7. Anreise und Aufbau

Die Band reist mit 2 Transportern an. Für beide Fahrzeuge muss vor, während und nach der Show ein Parkplatz in Bühnennähe reserviert werden. Sollten für den Einlass Durchgangs-, oder Berechtigungspässe von Nöten ein, bitten wir um vorherige Zusendung. Zwischen Auto und Bühne sollte ein Weg von mind. 1 Meter Breite gegeben sein.

Wir sind bemüht, den Auf- und Abbau so kurz wie möglich zu halten. Daher positionieren sich unsere Techniker i. d. R. bereits vor dem Aufbau in Bühnennähe. Wir sind stets bemüht, hierbei so wenig Aufsehen wie möglich zu erregen. Unter idealen Bedingungen dauert der Auf- und Abbau jeweils ca. 3 Minuten. Ein Soundcheck ist nicht notwendig. Unser Tontechniker gibt dem Moderator / Literaten das Zeichen für den abgeschlossenen Aufbau. Tacheles kommt nach der Anmoderation durch den Moderator / Literaten gerne durch den Haupteingang in den Saal. Den Einmarsch der Band spielt die eigene Technik ab. Hierzu ist es notwendig, dass die bereitgestellten Summenkanäle für Tacheles bereits direkt nach Abschluss des Aufbaus "offen" sind (Fader: 0 dB; PAN: L/R; EQ: Flat)

## 8. Verbindlichkeit

Diese Bühnenanweisung ist ein einzuhaltender Bestandteil, der die technischen Bedürfnisse der Band Tacheles regelt. Abweichungen sind natürlich möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache (Kontakt Daten siehe oben). Wir bitten diese Abweichungen mind. 1 Woche vor dem Auftritt mit uns zu besprechen.

Änderungen und Abweichungen der technischen Ausstattung seitens Tacheles sind möglich, werden jedoch spätestens 1 Woche vor der Veranstaltung bekannt gegeben. Abweichungen, die nicht vorher abgesprochen wurden, können die Auf- und Abbauzeiten verlängern. Sollten schwerwiegende Verstöße gegen diese Bühnenanweisung vorliegen, behält Tacheles es sich vor, den Auftritt auf Kosten des Veranstalters abzusagen.

Rückfragen sind möglichst telefonisch zu klären.

zur Kenntnis genommen:

---

Ort, Datum und Unterschrift

Ort, Datum und Unterschrift

Tacheles

Veranstalter

Bitte unterschrieben an uns zurücksenden, Sie erhalten dann eine gegengezeichnete Kopie zusammen mit dem Vertrag.